

INDICE

SILVIA ZOPPI GARAMPI, <i>Presentazione. Idee di unità nella letteratura dello scorso millennio</i>	7
LUCIO D'ALESSANDRO, <i>Saluto</i>	18
ALFREDO MANZO, <i>Saluto</i>	21
LUIGI SURDICH, <i>Dante e i «corpi aerei»</i>	23
CARMELA VARGAS, <i>Vasari-Lanzi. Unità della tecnica e unità della storia</i>	45
RENZO BRAGANTINI, <i>Fantasma dell'unità nella 'Gerusalemme liberata'</i>	65
PASQUALE GUARAGNELLA, <i>Appunti su Alessandro Tassoni, la favola epica e la novità eroicomica</i>	83
ANDREA BATTISTINI, <i>Il molteplice e l'uno. La cultura barocca tra vocazione al disordine e ricerca dell'ordine</i>	113
NICOLÒ MINEO, <i>L'idea di unità d'Italia tra «triennio giacobino» e primo Foscolo</i>	135
FRANCO SUITNER, <i>L'«unità» dei romantici, tra estetica e politica</i>	157
ALBERTO FOLIN, <i>Uno e molteplice in Leopardi</i>	173
GIUSEPPE GALASSO, <i>Variazioni sul termine «unità» nel Risorgimento</i>	189
VITTORIA FIORELLI, <i>La «necessaria unità» di Carlo Cattaneo e l'intelligenza dell'Italia una e diversa</i>	199
MARINO BIONDI, <i>Alla voce «unità» variazioni fra Risorgimento e giolittismo</i>	211
EMANUELA BUFACCHI, <i>«Il progresso è nell'unità». Piero Gobetti e l'organizzazione della cultura</i>	233

INDICE

FRANCA ANGELINI, <i>Percorsi esistenziali da Pirandello a Sartre</i>	253
PIETRO FRASSICA, <i>Frammento e unità nell'opera di Pirandello</i>	263
SILVIA ZOPPI GARAMPI, <i>Correzioni e progressi dell'unità di Gadda</i>	277
SIMONA COSTA, <i>Un'altra possibile Italia: come rileggere l'Unità</i>	291

INDICI

INDICE DEI NOMI	317
-----------------	-----